

EMILIO BISSAYA

(Chanteur-guitariste- percussionniste-auteur-compositeur-comédien conteur)

D'origine camerounaise, il commence, adolescent, à écumer la scène africaine, notamment au Cameroun. Lauréat du concours de la Chanson Africaine Mutzig de 1994, il a participé à divers festivals des Arts et de la Culture au Cameroun, à Abidjan, au Burkina Faso.

Chanteur-guitariste solo dans divers cabarets (Douala, l'Ambassi Club, le Harris Club de Douala, l'Equateur, le Cafcon's, le Vieux, le Pacific Palissade, le Phaco Club International). Arrivé en France en novembre 1997, il participe au festival Pigal Marron, et réalise avec le T-boy l'album « Peace » (Afrobeat).

Lauréat du concours RFM, il participe aux 14èmes **Rencontres d'Astaffort de Mr. Francis Cabrel en mars 2000. Finaliste du concours de la Chanson Française à Casteljaloux** "Cadets d'Argent" avec François Guillou, il crée le groupe Afrikan Fuzion "Afrobeat Fusion" en 2002 et participe à 2 titres sur l'album « Soki » de Queen la Diva : « Ami pour la vie » et « Oneza ».

En 2004 il rejoint Thierry Cassard et Will Maës pour la réalisation et la présentation du spectacle jeune public "Dimba l'enfant griot".

Emilio participera également à la réalisation du maxi CD "Je vous dis" de Aude Henneville sur "On n'est pas fait pour ça", aux chantiers des Francofolies à la Rochelle (2007), au festival panafricain d'Algérie, au festival pour le Sahara occidental à Madrid en juin 2009, au festival des Cinquantenaires de l'indépendance africaine au Cameroun (mai 2010), au festival Africajarc, etc.

Sortie internationale de son premier opus : « LÔKÔM » le samedi 18 février 2012.

En février 2013 il est au côté de Jack Djeyim avec le Sanza Trio Family à l'institut français du Cameroun, concept sur la réhabilitation des instruments du patrimoine Africain tel le ganzaval, la garaya et la sanza appelée aussi kalimba.

Emilio Bissaya tient des rôles dans divers court métrage notamment "le Daron Africain" et "L'Appel" de Patricia Kwende qui a eu un très bel accueil au Festival international Panafricain de Cannes en Avril 2014 et le prix du meilleur court metrage au Ecrans Noirs au Cameroun.

Après un stage sur les outils du chanteur à la Manufacture de la chanson, il collabore aux Ateliers sur L'Enseignement des Danses Africaine et du chant auprès de Stanne Gold Ndjemba.

Février 2015- Il donne la réplique à Bruno Henry dans "Qeenn" de Patricia Kwende et sa musique est choisie pour la réalisation du film.

Juillet 2015- il donne la réplique à Leila Beckti dans le Rôle du Polygame dans "Nous trois ou Rien" de Kheiron.

Janvier 2016 - il tiens le rôle de JC dans " Et Toujours Nous Marcherons" de Jonathan Millet des films Grand Huit prix France2.



VCE PHOTOGRAPHY